

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Соколовская средняя общеобразовательная школа»

| | |
|---|---|
| Утверждена педагогическим советом МКОУ Соколовская Протокол № _____ от «__» _____ 2014г. | «Утверждаю» Директор Сергеев В.В. _____ Приказ № ____ от «__» _____ 2014 г. |
|---|---|

Рабочая программа

по русскому языку для 5 класса

2014-2015 учебный год

Составитель: учитель русского и литературы

Сиротина Е.А.

Эрtilь 2014

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика курса
3. Описание места учебного курса
4. Планируемые результаты изучения курса
5. Содержание учебного курса
6. Учебно-тематический план
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса
8. Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся
9. Календарно-тематическое планирование
10. Лист корректировки рабочей программы

1. Пояснительная записка

1. Рабочая программа по русскому языку для 5 класса разработана на основе

- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (базовый уровень), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ №1897 от 17.12.2010;
- Программы развития и формирования универсальных учебных действий;
- Примерной программы по учебным предметам для основной школы по предмету «Русский язык 5-9 классы» (базовый уровень) – М.: Просвещение, 2012. – (Стандарты второго поколения);
- Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2014).

2. В соответствии с ФГОС содержание курса русского языка направлено на реализацию следующих **целей изучения русского (родного) языка** в основной общеобразовательной школе:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как к явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании;

- овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и т.д.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

В соответствии с идеологией Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и Примерной программы в разработанном курсе реализована дидактическая модель образования, основанная на компетентностной образовательной парадигме. Компетентностный подход согласуется системно-деятельностным.

Применительно к содержанию курса русского языка это означает его направленность на взаимосвязанное формирование и развитие

- коммуникативной,

- языковой и лингвистической (языковедческой),
- культуроведческой компетенций.

Задачей обучения русскому языку является формирование **универсальных учебных действий**:

- **личностные** универсальные учебные действия обеспечивают самоопределение человека, выбор ценностных, нравственно-этических ориентиров, мотивацию к учению, в частности к изучению русского языка;

- **регулятивные** учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности (постановка и формулирование цели деятельности, учебной задачи, планирование последовательности действий и их коррекция в случае необходимости, осуществление самооценки);

- **познавательные** учебные действия включают общеучебные действия (формулирование проблемы, выдвижение аргументов, подтверждающих или опровергающих тезис; поиск и извлечение необходимой информации из различных источников; осознанное и произвольное продуцирование высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор в зависимости от этого вида чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных или прочитанных текстов разной жанровой и стилевой принадлежности); универсальные логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация); действия постановки и решения проблем (формулирование проблемы, определение и формулирование способов ее решения);

- **коммуникативные** учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей (владение всеми видами речевой деятельности, адекватное восприятие устной и письменной речи, умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, соблюдение в процессе общения основных норм устной и письменной речи, норм речевого этикета и др.)

В предлагаемом курсе реализован дифференцированный подход к обучению, который выражается в предъявлении теоретического и практического учебного материала на разных уровнях сложности, но не ниже зафиксированного в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы. При этом ученику предоставляется возможность самостоятельного выбора уровня сложности предлагаемого материала, что позволяет освоить курс не только сильному ученику, но и ученику со слабой подготовкой.

3. Психолого-педагогическая характеристика класса

В классе обучается 11 человек: 4 девочки и 7 мальчиков. Курятников Д. страдает заиканием. В неполной семье воспитываются Чурилова Анна (отец погиб), Вязников Роман. Особого внимания требуют Ситников Д, Чурилова А, Загвозкин Е., Курасова К. Эти обучающиеся проявляют интерес к учению, активны на уроках, но необходимо стимулировать их стремление и желание учиться, поощрять их, давать больше творческих, проблемных и самостоятельных заданий. У детей развит интерес к обучению, к предмету. Эти дети на уроках всегда активны. Но Курятников Д. воспитывается в неблагополучной семье, поэтому часто пропускает уроки, иногда приходит в школу с невыученным домашним заданием. Леворуких нет. В целом класс дисциплинированный. Развито логическое мышление у Загвозкина Ев., Ситникова Д.; творческое воображение у Кульбиковой Александры. Коммуникативные способности развиты у Курасовой Кристины, Чуриловой Анны.

Укрепились в классе лидеры (Ситников Д, Чурилова А). Главная задача педагога направить лидерство в положительное, плодотворное и благоприятное русло. В течение учебного года с детьми проводились индивидуальные, коллективные мероприятия, затрагивающие эти вопросы (вопросы национальности, происхождения этнических групп). Укрепились традиции в классе: поздравляют друг друга с праздниками, ходят в походы всем классом. Общественные нормы, ценности классом соблюдаются. Критика и самокритика развивается.

Класс часто участвует в общешкольных мероприятиях, принимает активное участие в классных делах, достаточно сплочен, отношения между мальчиками и девочками доброжелательные. Собственная инициатива в проведении какого-либо мероприятия или дела проявляется (внося предложения по организации мероприятия, ведется поиск материала к мероприятию, возникает желание провести мероприятие самостоятельно). Ребята в классе неплохие исполнители, творческое начало еще недостаточно развито, но наблюдается динамика в этом направлении.

Обучающиеся класса приучены к труду, хорошо работают на школьных субботниках, стараются чисто убирать в классе, относятся ответственно к дежурству, стараются быть аккуратными и в поведении, и во внешнем виде.

Родители оказывают только положительное влияние на них. Ребята уважительно относятся к взрослым, сверстникам и младшим обучающимся.

Большинство ребят имеет средний уровень учебной мотивации.

Качество знаний по русскому языку на конец 2013-2014 учебного года составило 62%.

Развитие познавательной сферы: мышления, внимания, памяти – у большинства учеников находится на среднем уровне, сформированность процессов мышления: сравнения, классификации, аналогии – в основном на среднем уровне.

Таким образом, обучающиеся обладают средним интеллектуальным потенциалом и ориентированы на успешность в учебной деятельности.

4. Изменения, внесённые в авторскую программу

Рабочая программа сохраняет содержание и структуру авторской программы Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2014). Изменения, внесённые в Примерную программу основного общего образования по русскому языку и Рабочую программу по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2014), обусловлены сложностью обучения и усвоения отдельных тем и выражены в распределении часов по темам, в выборе образовательных технологий, формах и видах деятельности учащихся.

Структурные отличия авторской и рабочей программы

| № | Раздел | Количество часов | | |
|--------|--|---------------------|---------------------|-------------------|
| | | авторская программа | дополнительные часы | рабочая программа |
| 1. | Язык - важнейшее средство общения | 2 ч.+ 1 ч. | — | 2 ч. + 1ч. |
| 2. | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 17 ч. + 3 ч. | 4 ч. + 2 ч. | 21 ч. + 5 ч. |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 23 ч. + 7 ч. | 1 ч. | 28 ч.+ 3 ч. |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 12 ч. + 3 ч. | — | 11 ч. + 4 ч. |
| 5. | Лексика. Культура речи | 6 ч. + 2 ч. | 3 ч. + 1 ч. | 9 ч.+ 3 ч. |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи | 19 ч. + 4 ч. | — | 19 ч. + 4 ч. |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное | 17 ч.+ 4 ч. | -1ч. | 16 ч. + 4 ч. |
| 8. | Имя прилагательное | 10 ч. + 4 ч. | — | 9 ч. + 2 ч. |
| 9. | Глагол | 29 ч. + 6 ч. | - 7 ч. | 21 ч. + 7 ч. |
| 10. | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе | 5 ч. + 2 ч. | -1 ч. | 6 ч. |
| Итого: | | 175 ч. | 0 ч. | 175 ч. |

5. УМК

Программа по русскому языку для 5 класса составлена для следующего УМК, соответствующего требованиям ФГОС:

- учебник «Русский язык. 5 класс» в 2-х частях. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, М.: издательство «Просвещение», 2014.
- Русский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс. Авторы: Е.А.Ефремова.

6. Формы организации учебного процесса и контроля

Данная программа рассчитана на 175 часов. Формами контроля, предусмотренными программой, являются диктант, сочинение, изложение, тест, словарный диктант, упражнение, анализ текста, опрос по материалам урока, где учащиеся имеют возможность продемонстрировать знание языковых тем курса.

Контрольных работ -10, словарных диктантов – 4, изложений - 7, сочинений – 9, комплексный анализ текста - 1.

Учебный процесс организован в классно-урочном формате. Наиболее предпочтительными формами освоения программы в данном классе являются уроки изучения нового материала, систематизации знаний, комбинированные уроки. Преобладающие виды текущего контроля: выполнение упражнений, фронтальный, индивидуальный опрос, элементы тестирования, анализ текста.

2. Общая характеристика учебного предмета

Значение русского языка как учебного предмета в достижении стратегических целей школьного образования и планируемых результатов обучения и воспитания обусловлено сущностью человеческого языка как полифункционального явления, что вводит язык в предметную область разных наук и предполагает метапредметную роль учебного предмета «Русский язык» в системе общего образования. Выполняя свои базовые функции (когнитивную и коммуникативную), язык является важнейшим средством общения и выражения мысли. Язык объединяет людей, регулирует их межличностное и социальное взаимодействие, координирует их практическую деятельность, участвует в формировании систем и национальных образов мира, обеспечивает хранение и передачу информации, традиций культуры и истории народа, формирует сознание и самосознание человека.

Основные особенности программы: актуализация метапредметной функции курса русского языка; интеграция процессов изучения системы языка и развития коммуникативной компетенции учащихся, их мыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, совершенствования познавательной деятельности; усиление аксиологической направленности курса на основе расширения его культурно-исторической составляющей.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом второго поколения и Примерной программой по русскому языку для основной школы в данной рабочей программе реализована дидактическая модель образования, основанная на компетентностной образовательной парадигме: направленность на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций. Реализуемый в программе компетентностный подход согласуется с заявленным в ФГОС системно-деятельностным подходом, имеющим общедидактический характер.

Таким образом, особенностью программы является ее направленность на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие личности ученика на основе формирования **универсальных учебных действий:**

- **личностные** универсальные учебные действия обеспечивают самоопределение человека, выбор ценностных, нравственно-этических ориентиров, мотивацию к учению, в частности к изучению русского языка;

- **регулятивные** учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности (постановка и формулирование цели деятельности, учебной задачи, планирование последовательности действий и их коррекция в случае необходимости, осуществление самооценки);

- **познавательные** учебные действия включают общеучебные действия (формулирование проблемы, выдвижение аргументов, подтверждающих или опровергающих тезис; поиск и извлечение

необходимой информации из различных источников; осознанное и произвольное продуцирование высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор в зависимости от этого вида чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных или прочитанных текстов разной жанровой и стилевой принадлежности); универсальные логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация); действия постановки и решения проблем (формулирование проблемы, определение и формулирование способов ее решения);

- **коммуникативные** учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей (владение всеми видами речевой деятельности, адекватное восприятие устной и письменной речи, умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, соблюдение в процессе общения основных норм устной и письменной речи, норм речевого этикета и др.).

3. Описание места учебного курса

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе – 175 ч., в 6 классе – 210 ч., в 7 классе – 140 ч., в 8 классе – 105 ч., в 9 классе – 105 ч.

4. Планируемые результаты изучения курса

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения;
Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

5. Содержание учебного предмета

Язык – важнейшее средство общения

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ и ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.*) Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *К.Р.*) по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

К.Р. Контрольное изложение №1. Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Р.Р. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

К.Р. Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Р.Р. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

К.Р. Контрольное сочинение. Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи».

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-*, *-лаг-*, *-рос-*, *-раст-*. Буквы *ей* *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Р.Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

К.Р. Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография».

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Р.Р. Доказательства и объяснения в рассуждении.

К.Р. Контрольная работа по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

Р.Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

К.Р. Контрольное сочинение. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; **I** и **II** спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* – *и* в корнях глаголов *-бер-*, *-бир-*, *-дер-*, *-дир-*, *-мер-*, *-мир-*, *-пер-*, *-пир-*, *-тер-*, *-тир-*, *-стел-*, *-стил-*.

Правописание *не* с глаголами.

Р.Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

К.Р. Контрольное изложение. Контрольная работа заданием по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 классе

К.Р. Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год. Контрольная работа по теме «Повторение в конце года».

6. Учебно-тематический план

Распределение учебных часов по разделам программы

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Из них | |
|-------|---|--------------|---------------|-------------------|
| | | | Развитие речи | Контрольных работ |
| 1. | Язык и общение | 3 | 1 | |
| 2. | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 26 | 5 | 1 |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 31 | 3 | 2 |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 15 | 4 | 1 |
| 5. | Лексика. Культура речи. | 12 | 3 | 1 |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 23 | 4 | 1 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи. | 20 | 4 | 1 |
| 8. | Имя прилагательное | 11 | 2 | 1 |
| 9. | Глагол | 28 | 7 | 1 |
| 10. | Повторение и систематизация изученного | 6 | – | 1 |
| всего | | 175 | 33 | |

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Одним из существенных условий реализации государственного образовательного стандарта по русскому (родному) языку является использование в школьной практике информационных и коммуникационных технологий, в частности разработка информационных и информационно-деятельностных моделей обучения.

С целью реализации поставленных задач на уроках будут использованы такие технические средства, как ноутбук, нетбуки, проектор, интерактивная доска, документ-камера, планшет.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

1. Репетитор «Русский язык» (система тестов).
2. Репетитор по русскому языку (библиотека Кирилла и Мефодия).

Учебник

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Рабочие тетради

- ✓ Ефремова Е.А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. – М.: Просвещение, 2014.

Методические пособия

Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников.

Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.

Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.

Бройде, М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.

Граник, Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М., 1991.

Канафьева, А.В., Леденева В.В. Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2014.

Костяева, Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс / Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2014.

Ладыженская, Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

Тростенцова, Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А. Тростенцова, М. М. Стракевич. – М.: Просвещение, 2014.

Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2014.

Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение, 2014.

Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова. – М.: Интеллект-центр, 2014.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

5. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
6. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
7. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
8. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
9. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
10. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
15. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
17. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
18. [http:// mon.gov.ru/](http://mon.gov.ru/) - сайт Министерства образования и науки РФ.
19. <http://standart.edu.ru> – ФГОС общего образования и разработанные к ним документы.
20. <http://www.informika.ru> /- сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций».
21. <http://school-collection.edu.ru/> -каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
22. [http:// fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) –каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
23. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
24. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
25. <http://www.it-n.ru/> - «Сеть творческих учителей

8. Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дуplo» (вместо *дуplo*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода —

воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Тип урока | Решаемые проблемы | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | Дата проведения | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---|---|--|---|--|---|-----------------|------|
| | | | | | Понятия | Предметные результаты | УУД | Личностные результаты | План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Язык и общение (3 часа) | | | | | | | | | | |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | Урок «открытия» нового знания. | Для чего нужен язык? Какие бывают виды общения? Чему можно научиться на уроках русского языка? Что такое языковые единицы? Какие существуют виды языковых единиц? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение. | Язык. Речь. Единицы языка. Общение. | Научиться дифференцировать понятия ЯЗЫК И РЕЧЬ, определять коммуникативную функцию языка. | <p><u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> | Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. | | |
| 2 | Чтение и его виды. | Урок «открытия» | Какие существуют | Формирование у | Речевое общение. | Научиться различать | <p><u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую</p> | Формирование знания о | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | Слушание и его приёмы. | тия» нового знания. | виды и приёмы чтения и слушания? | учащихся умений построения и реализации новых знаний: овладевают приёмами работы с учебной книгой; читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенным и словами. | Формы речи. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Виды слушания. | языковые единицы, виды языковых единиц, формировать навыки языкового анализа. | информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | своей этнической принадлежности, о народах и этнических группах России, освоение национальных ценностей, традиций, культуры. | | |
| 3 | Стили речи . | Р.Р. Урок общеподготовительной направленности . | Каковы композиционные и языковые признаки стиля речи? | Формирование у учащихся деятельности и способностей и к структурированию и систематизации изучаемого предметного | Стили речи. | Научиться различать виды речи и определять в зависимости от цели высказывания разговорный, научный и художественный стили. | <u>Коммуникативные:</u> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к | Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. Стремление к речевому совершенствованию. | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-----------------|--------------------------------------|--|---------------|---|---|---|--|--|
| | | | | <p>содержания. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. Ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов. Сравнивают выражения приветствия.</p> <p>Знакомятся с понятием речевого этикета.</p> | | | <p>мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста.</p> | | | |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем (26 часов) | | | | | | | | | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и | Урок рефлексии. | Что такое звуковой состав слова? Чем | Формирование у учащихся способности | Звуки. Буквы. | Освоить алгоритм проведения фонетического | <u>Коммуникативные:</u> Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с | Формирование познавательного интереса к | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|--|--|---|--|-------------------------|--|-------------------------------|--|--|
| | <p>правописание.</p> | | <p>звуковой состав слова отличается от буквенного?</p> | <p>й к рефлексии коррекционной контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): читают текст, определяют его тему, анализируя содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографич</p> | | <p>о анализа слова.</p> | <p>грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> | <p>предмету исследования.</p> | | |
|--|----------------------|--|--|---|--|-------------------------|--|-------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|-------------|-------------------------------------|---|--|-------------|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>еского правила. Работают в группе. Читают и списывают текст. Определяют основную мысль текста.</p> | | | | | | |
| 5 | Орфограмма. | Урок общетодической направленности. | Что изучает орфография? Что такое орфограмма? Почему нужно грамотно писать? | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды</p> | Орфограмма. | <p>Научиться определять орфограмму по образцу, находить и объяснять орфограммы в разных частях слова (корень, приставка, суффикс, окончание)</p> | <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу). | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|----------------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | орфограмм. Графически выделяют морфемы в словах. | | | | | | |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Урок общего тодической направленности . | Как подобрать проверочное слово? | Формирование у учащихся деятельности и способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения: вставляют пропущенные буквы, | Проверяемая безударная гласная в корне слова. | Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> | Формирование мотивации к аналитической деятельности. | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | | <p>проставляя ударения и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с различным написанием.</p> | | | | | | |
| 7 | <p>Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова (продолжение).</p> | <p>Урок обобщения и систематизации знаний по теме.</p> | <p>Как подобрать проверочное слово?</p> | <p>Формирование у учащихся деятельности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в</p> | <p>Проверяемая согласная в корне слова.</p> | <p>Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы.</p> | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> | <p>Формирование мотивации к аналитической деятельности.</p> | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|------------------------|--|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | | <p>корне слова. Выполняют упражнения: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударения и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с различным написанием. Пишут диктант.</p> | | | | | | |
| 8 | <p>Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.</p> | <p>Урок рефлексии.</p> | <p>Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне?</p> | <p>Формирование у учащихся способности и способности к рефлексии коррекционного контроля реализации коррекционной нормы, работа в парах сильный-слабый,</p> | <p>Непроверяемая безударная гласная в корне слова.</p> | <p>Научиться определять орфограмму в корне слова, применять орфографические правила написания гласных в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, пользоваться орфографическим словарём.</p> | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> | <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.</p> | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------|---|--|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | самостоятельная работа с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | |
| 9 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | Урок рефлексии. | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово? | Формирование у учащихся способности и способности к рефлексии коррекционного контрольного типа и реализации коррекционной нормы, фронтальная устная | Проверяемая согласная в корне. | Научиться определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарём. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | работа по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | |
| 10 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | Урок «открытия» нового знания. | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний. Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Непроверяемая и непроизносимая согласная в корне слова. | Научиться определять орфограмму в корне слова, проводить фонетический анализ, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово. | <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | | |
| 11 | Правописание букв | Урок обобщения | Какие согласные | Формирование | Орфограмма-буква. | Научиться применять | <p><u>Коммуникативные:</u> Формировать навыки</p> | Формирование устойчивой | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------------|---|---|-----------------------|---|--|--|--|--|
| | И, У, А после шипящих | тодической направленности . | относятся к шипящим? Какие гласные пишутся после шипящих? | ие у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | правило правописания букв И,А,У после шипящих, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | работы в группе. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | мотивации к обучению. | | |
| 12 | Разделительные Ъ и Ь. | Урок общетодической | При каких условиях употребляется Ъ? при | Формирование у учащихся | Разделительные Ъ и Ь. | | <u>Коммуникативные:</u> владеть монологическими и диалогическими формами речи в | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|------------------|---------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | направленности . | каких условиях употребляется Ъ? | <p>деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника.</p> <p>Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выявляют те случаи,</p> | | <p>соответствии с синтаксическими и грамматическими нормами русского языка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.</p> | и коллективной аналитической деятельности. | | |
|--|--|------------------|---------------------------------|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|---|---|----------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | когда Ъ не является разделительным. | | | | | | |
| 13 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | Урок общетодической направленности. | Что такое части речи? Что такое части слова? Как отличить предлог от приставки? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение, проектирование выполнения домашнего | Орфограмма-пробел. | | | | | |
| 14 | Текст. | Р.Р. Урок общетодической направленности. | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? | Формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение, проектирование выполнения домашнего | Текст. | | <p><u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме.</p> <p><u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> | Формирование познавательного интереса. | | |
| 15 16 | Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр.70) | Р.Р. Урок развивающего контроля. | Что такое текст? Каковы признаки текста? Что такое абзац? Как правильно | Формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение, проектирование выполнения домашнего | Подробное изложение. | | <p><u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | составить план текста? | задания, комментирование выставленных оценок. | | | <p><u>Регулятивные:</u> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> | | | |
| 17 | Части речи. | Урок «открытия» нового знания. | Что такое самостоятельные части речи? Каковы морфологические признаки частей речи? Какую часть речи называют глаголом? Каковы его морфологические признаки? Как изменяется глагол? Какую роль играет в форме глагола 2-го лица единственно | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная беседа, составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование | Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. | | <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности. | | |
| 18 | Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа. | Урок общепедagogической направленности . | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|-------------------------------------|---|--|-------------------|---|--|--|--|--|
| 19 | ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. | Урок рефлексии. | Что такое начальная форма глагола? Чем инфинитив отличается от формы 3-го лица единственного числа глагола? Когда пишется ь в глаголах? | выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Орфограмма-буква. | | | | | |
| 20 | Тема текста. | Р.Р. Урок «открытия» нового знания. | Что такое тема? Какие бывают темы? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа, анализуют тему сочинений, само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант. | Тема текста. | Научиться определять и формулировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовки к тексту. | <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию. | | |
| 21 | Личные | Урок | Как | Формирован | Личное | Научиться | <u>Коммуникативные:</u> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | окончания глаголов. | общеметодической направленности. | определяется написание окончаний в глаголах? Как определить спряжение глагола? | ие у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. | окончание глагола. | определять спряжение глагола, определять орфограмму в окончании глагола, применять алгоритм определения спряжения и написания личного окончания глагола. | представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | | | |
| 22 | Имя существительное как часть речи. | Урок общеметодической направленности. | Что обозначает имя существительное? Каковы его постоянные и непостоянные морфологические | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематиза | Имя существительное: склонение, род, число, падеж. | Научиться определять существительное по его морфологическим признакам, определять род, число, роль в предложении, формировать | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|
| 23 | Падежные окончания существительных. | Урок рефлексии | признаки? | ции изучаемого предметного содержания: комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного. | | навыки лингвистического конструирования, лингвистического описания, лингвистического анализа. | процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительного и его признаков. | | | |
| 24 | Имя прилагательное как часть речи. | Урок «открытия» нового знания. | Что обозначает имя прилагательное? Каковы его морфологические признаки? Какова роль имени прилагательного в предложении? Как определяется написание окончаний в прилагатель | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа, самостоятельная работа с учебником, составление лингвистического описания | Имя прилагательное: род, падеж, число. | Научиться определять прилагательное по его морфологическим признакам, применять правило написания окончаний прилагательных. | <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного и его</p> | Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | ном? | имени прилагательного. | | | признаков. | | | |
| 25 | Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». | Р.Р. Урок развивающего контроля. | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для написания сочинения-описания? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий алгоритма написания сочинения: написание сочинения-описания картины. | Сочинение по впечатлениям по картине. | Научиться составлять план сочинения-описания, конструировать текст типа речи <i>описание</i> по алгоритму выполнения задания | <u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции; сотрудничество в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе над сочинением. | Формирование интереса к творческой деятельности. | | |
| 26 | Местоимение как часть речи. | Урок «открытия» нового знания. | Какие бывают местоимения? Какая часть речи называется личным местоимением? В чём особенность употребления личных местоимений в форме 3-го лица? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; проектирование выполнения домашнего задания, комментирование | Местоимения 1,2,3 лица. | Научиться определять местоимения, указывающие на лицо, правильно использовать их в речи. | <u>Коммуникативные:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <u>Регулятивные:</u> проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, | Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к исследовательской деятельности. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|---|------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | выставленн ых оценок. | | | процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования местоимения. | | | |
| 27 | Основная мысль текста. | Р.Р. Урок общеме тодичес кой направл енности . | Что такое текст? Что такое тема текста? Чем тема текста отличается от идеи текста? | Формирован ие у учащихся деятельност ных способносте й и способносте й к структуриро ванию и систематиза ции изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композицио нно- тематически й анализ текста, проектирова ние выполнения домашнего задания, комментиро вание выставленн ых оценок. | Основная мысль текста. | Научиться определять тему и основную мысль текста, отражать идею, главную мысль текста в заголовке. | <u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к проблемно- поисковой деятельности. | | |
| 28 | | Урок | Как | Формирован | | Научиться | | Формирование | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------------------|---|--|--|---|---|---|--|--|
| | Контроль ная работа. | развива ющего контрол я. | воспроизвес ти приобретён ные навыки в определённ м виде деятельност и? | ие у учащихся умений к осуществле нию контрольно й функции; контроль и самоконтро ль изученных понятий: написание контрольног о диктанта с грамматичес ким заданием или тестировани е. | | воспроизводи ть приобретённ ые знания, навыки в конкретной деятельности. | <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
| 29 | Работа над ошибками, допущенн ыми в контрольн ой работе. | Урок рефлекс ии. | Как проверять орфограммы ? Как определить написание окончаний существител ьных, прилагатель ных, глаголов? | Формирован ие у учащихся способности й к рефлексии коррекцион но- контрольног о типа и реализации коррекцион ной нормы: анализ допущенны х ошибок с использован ием памятки | | Научиться анализироват ь допущенные ошибки, выполнять работу по их предупрежде нию. | <u>Коммуникативные:</u> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенс твованию. | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (31 час)

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|--------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|--|
| 30 | Синтаксис. Пунктуация. | Урок «открытия» нового знания. | Какие выделяют единицы языка? Что изучает синтаксис? Что изучает пунктуация? Какую роль выполняют знаки препинания? | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ | Пунктуация. Словосочетание. Предложение. Текст. | Научиться различать единицы языка, определять, какую роль играют знаки препинания в предложении, формировать навыки лингвистического анализа. | <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности. | | |
|----|------------------------|--------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----------------|---------------------------------|---|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | | допущены ошибки с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, | | | <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений со знаками препинания. | | | |
| 31 32 | Словосочетание. | Уроки «открытия» нового знания. | Что такое словосочетание? Каково строение словосочетания? Как устанавливается смысловая связь а словосочетания? Как связаны грамматически слова в словосочетании? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование | Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. | Научиться выделять словосочетание в предложении, анализировать его структуру, устанавливать смысловую связь в словосочетании. | <u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования смысловой связи в словосочетании. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|-------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | |
| 33 | Разбор словосочетания. | Урок общетодической направленности. | Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование | Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. | Научиться разбирать словосочетание по алгоритму. | <p><u>Коммуникативные:</u> Формировать навыки работы в группе.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе разбора словосочетания по алгоритму.</p> | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | выставленн ых оценок. | | | | | | |
| 34 | Предложен ие. Простое предложен ие. | Урок обще тодичес кой направл енности . | Что такое предложени е? | Формирован ие у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах, составление предложени й; анализирую т интонацион ные конструкци и; определяют главные члены в предложени и. | Предложен ие. Простое предложен ие. | Научиться определять границы предложений. | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи. | | |
| 35 | Сжатое изложение (упр.127) | Р.Р. Урок обще тодичес кой направл енности . | Что такое сжатие текста? Какие приёмы сжатия текста можно применять при компрессии текста? | Формирован ие у учащихся умений к осуществле нию контрольно й функции; контроль и самоконтро ль изученных | Сжатое изложение . | Научиться выделять главное в тексте, используя приёмы компрессии. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником. | | | | | | |
| 36 | Виды предложений по цели высказывания. | Урок «открытия» нового знания. | Какие бывают предложения по цели высказывания? Как правильно произнести разные по цели высказывания предложения? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление алгоритма определения типа предложения по цели высказывания. | Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. | Научиться определять вид предложения по цели высказывания, правильно произносить эти предложения. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений.</p> | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи. | | |
| 37 | Виды предложений по интонации. | Урок обобщения и систематизации знаний по теме «Интонация». | Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений? | Формирование у учащихся деятельности по осознанию и осмыслению роли знаков препинания в предложении. | Восклицательные предложения. | Научиться различать предложения по эмоционально-выразительности. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать роль знаков препинания в предложении.</p> | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в группе. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|---|---|--|--|
| | Восклицательные предложения. | енности . | ьных предложений? | способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (языковой анализ текста) | | й окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения. | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с разной эмоциональной окраской. | составе группы. | | |
| 38 | Обучающее сочинение-повествование. | Р.Р. Урок общепедagogической направленности . | Что такое повествование? Как сделать устный отзыв о сочинении? | Формирование у учащихся контроля и самоконтроля изученных понятий, алгоритма написания сочинений. | Сочинение - повествование. Устный отзыв о сочинении товарища. | Научиться составлять план сочинения-повествования, конструировать текст типа речи <i>повествование</i> по алгоритму выполнения задания. | <u>Коммуникативные:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов. | Формирование интереса к творческой деятельности. | | |
| 39 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | Урок общепедagogической направленности . | Какие члены предложения относятся к главным и второстепенным членам предложения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | Научиться различать главные и второстепенные члены предложения, находить подлежащее в | <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <u>Регулятивные:</u> | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------|--|--|---|---------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | ее. | | я? Что такое подлежащее? Каковы способы его выражения? | й к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. | ее. | предложении. | проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главных и второстепенных членов предложения. | | | |
| 40 | Сказуемое. | Урок общепедagogической направленности . | Что такое сказуемое? Каковы способы его выражения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, творческая работа по дидактическому материалу с использован | Главные члены предложения. Сказуемое. | Научиться находить сказуемое в предложении. | <u>Коммуникативные:</u> управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение убеждать). <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главного члена предложения сказуемого. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | ием алгоритмов выполнения задачи. | | | | | | |
| 41 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Урок «открытия» нового знания. | При каких условиях ставится тире между подлежащим и сказуемым в предложении? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: индивидуальная и коллективная работа с тестами. | Пунктограмма. | Научиться применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым, владеть терминологией. | <p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><u>Регулятивные:</u> управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение убеждать).</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.</p> | Формирование познавательного интереса | | |
| 42 | Нераспространённые и распространённые предложения. | Урок общетематической направленности. | Какие виды предложений выделяют по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации | Нераспространённые и распространённые предложения. | Научиться различать распространённые и нераспространённые предложения. | <p><u>Коммуникативные:</u> Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; управлять своим поведением.</p> <p><u>Регулятивные:</u> самого себя как движущую</p> | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|--|--|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | изучаемого предметного содержания: составляют нераспространённые предложения и распространяют их второстепенными членами. | | | силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над предложениями. | | | |
| 43 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | Урок общетематической направленности. | Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая, индивидуальная работа, фронтальная беседа по содержанию учебника. | Второстепенные члены предложения. | Научиться находить дополнение по вопросу, отличать дополнение, выраженное существительным в винительном падеже, от подлежащего. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над дополнением. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | |
| 44 | Определен | Урок | Что такое | Формирован | Определен | Научиться | <u>Коммуникативные:</u> | Формирование | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|--|---|--|-----------------|--|---|--|--|--|
| | ие. | общеметодической направленности . | определение? Каковы способы выражения определения? | ие у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, индивидуальная работа с лингвистическим портфолио. | ие. | находить определение в предложении. | управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение убеждать). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над определением. | устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | |
| 45 | Обстоятельство. | Урок общеметодической направленности . | Что такое обстоятельство? Каковы способы его выражения? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого | Обстоятельство. | Научиться находить обстоятельство в предложении, отличать от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже. | <u>Коммуникативные:</u> управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение убеждать). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|---|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | предметного содержания: работа в парах, работа по алгоритму определения микротем текста. | | | процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над обстоятельством. | | | |
| 46 | Предложения с однородными членами. | Урок рефлексии. | Что такое однородные члены предложения? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Индивидуальная работа с тестами, работа с интерактивной доской. | Однородные члены предложения. | Научиться находить однородные члены предложения. | <p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с однородными членами.</p> | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению изученного. | | |
| 47 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Урок рефлексии. | Какие знаки препинания используются в предложениях с однородными членами? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного | Пунктограмма. | Научиться применять пунктуационные правила постановки запятой в предложениях | <p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению изученного. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | членами. | | и членами предложения? При каких условиях в предложениях с однородным и членами ставится запятая? | но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Индивидуальная работа с тестами, работа с интерактивной доской. | | х с однородными членами. | <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с однородными членами.</p> | | | |
| 48 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | Урок «открытие» нового знания. | Что такое обобщающее слово? Какие знаки препинания используются в предложениях с обобщающим словом? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа с учебником, групповая работа (составление алгоритма постановки знаков препинания при обращении). | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | Научиться находить в предложении обобщающее слово, отличать его от однородных членов предложения, применять пунктуационные правила. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обобщающими словами.</p> | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма. | | |
| 49 | Предложе | Урок | Что такое | Формирован | Обращени | Научиться | <u>Коммуникативные:</u> | Формирование | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--------------------|----------------------------------|---|--|---------|---|---|--|--|--|
| | ния с обращениями. | «открытие» нового знания. | обращение? С какой интонацией произносится обращение? Какие знаки препинания используются в предложениях с обращениями? | ие у учащихся умения построения и реализации новых знаний: урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания. | е. | находить обращение в тексте, отличать его от подлежащего, применять пунктуационные правила. | управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение убеждать). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обращениями. | устойчивой мотивации к изучению и закреплению изученного. | | |
| 50 | Письмо. | Р.Р. Урок развивающего контроля. | Какими бывают письма? | Формирование у учащихся умения к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания письма: работа в парах, | Письмо. | Научиться писать и оформлять письма. | <u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|-----------------------------|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | | индивидуальная и творческая работа, работа с черновиком. | | | ходе исследования жанра <i>письмо</i> . | | | |
| 51 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | Урок рефлексии. | Каков порядок разбора простого предложения? Как правильно оформить письменный разбор простого предложения? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах, составление памятки по разбору простого предложения, фронтальная работа с орфограммами | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | Научиться выполнять разбор простого предложения по алгоритму. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения как синтаксической единицы.</p> | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению. | | |
| 52 | Контроль работы по теме «Синтаксис простого предложения». | Урок развивающего контроля. | Какие существуют пунктограммы? Как правильно расставить знаки препинания | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; | | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности. | <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|-----------------|---|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | в простом и сложном предложении? | контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта с грамматическим заданием или тестирование. | | | | | | |
| 53 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | Урок рефлексии. | Как проверять орфограммы? Как правильно ставить знаки препинания в предложении? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивн | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.</p> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--------------------------------|--|--|--|--------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | ой доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | |
| 54 55 | Простые и сложные предложения. | Урок общепедagogической направленности . | Какие знаки препинания используются в сложном предложении? Какие союзы связывают части сложного предложения? | Формирование у учащихся деятельностных и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, индивидуальная и коллективная | Простые и сложные предложения. | Научиться применять правило постановки запятой в сложном предложении; владеть терминологией; отличать сложносочинённое предложение от сложноподчинённого. | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложных предложений. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по составленному плану. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | я работа, самостоятельная работа с тестами. | | | | | | |
| 56 | Синтаксический разбор сложного предложения. | Урок рефлексии. | Каков порядок разбора сложного предложения? Как правильно оформить письменный разбор сложного предложения? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах, составление памятки по разбору сложного предложения, фронтальная работа с орфограммами | Синтаксический разбор сложного предложения. | Научиться выполнять разбор сложного предложения по алгоритму. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы.</p> | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению. | | |
| 57 | Прямая речь. | Урок «открытия» нового знания. | Что такое прямая речь? Из каких частей состоит предложение с прямой | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых | Прямая речь. | Научиться различать прямую речь и слова автора, составлять схемы предложений | <p><u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как</p> | Формирование навыков творческого конструирования по алгоритму. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|--------------------------------|--|--|----------|---|--|---|--|--|
| | | | речью? Какие знаки препинания используют в предложениях с прямой речью? | знаний: фронтальная работа, работа в парах. | | с прямой речью. | движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с прямой речью. | | | |
| 58 | Диалог. | Урок «открытия» нового знания. | Какая синтаксическая конструкция называется диалогом? Как правильно оформить диалог? Как правильно построить диалог? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная работа, работа в группах. | Диалог.. | Научиться составлять диалоги, использовать пунктуационные правила при оформлении диалога. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прямой речи и диалога. | Формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации. | | |
| 59. | Контроль | Урок | Какие | Формирован | | Научиться | | Формирование | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|------------------------|--|--|---|---|--|--|--|
| | ная работа по теме «Синтаксис и пунктуация». | развивающего контроля. | существуют пунктограммы? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении, а также в предложениях и с прямой речью? | ие у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта с грамматическим заданием или тестирование. | воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности. | <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
| 60. | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | Урок рефлексии. | Как проверять орфограммы? Как правильно ставить знаки препинания в предложениях и? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | <u>Коммуникативные:</u> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.

| | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|---------------------------------------|--|--|--------------------------------|---|---|--|--|--|
| 61 | Фонетика. Гласные звуки. | Урок общетематической направленности. | Что изучает фонетика? Какие звуки называют звуками речи? Какие звуки называют гласными? Какие звуки называют ударными? | Формирование у учащихся деятельностных и способностей и к структурированию и систематизации изучаемого | Фонетика. Звук. Гласные звуки. | Научиться различать гласные и согласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | | |
|----|--------------------------|---------------------------------------|--|--|--------------------------------|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | предметного содержания: коллективная работа, творческая работа (лингвистическое повествование), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования согласных и гласных звуков. | | | |
| 62 | Согласные звуки. | Урок общепедагогической направленности . | Как образуются согласные звуки? Какие звуки называют согласными? Какие звуки бывают парными по твёрдости/мягкости? Какие звуки являются непарными по твёрдости/мягкости? Какие | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа, творческая работа | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | Научиться различать гласные и согласные звуки, различать твёрдые и мягкие согласные звуки; писать творческую работу. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | изменения происходят со звуками в потоке речи? Что такое чередование звуков? Что такое сильная и слабая позиция? | (лингвистическая сказка по образцу), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | ходе исследования твёрдых и мягких согласных. | | | |
| 63. | Согласные твёрдые и мягкие. | Урок общепедагогической направленности . | Как образуются согласные звуки? Какие звуки называют согласными? Какие звуки бывают парными по твёрдости/мягкости? Какие звуки являются непарными по твёрдости/мягкости? Какие изменения происходят со звуками в потоке речи? Что такое чередование | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: творческая работа, работа в парах, проектирование выполнения домашнего задания, комментиро | Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. | Научиться различать гласные и согласные звуки, различать твёрдые и мягкие согласные звуки; писать творческую работу. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования твёрдых и мягких согласных. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | звуков? Что такое сильная и слабая позиция? | вание выставленных оценок. | | | | | | |
| 64 65 | Обучающее изложение (К. Паустовский «Шкатулка»). | Р.Р. Урок общеподготовительной направленности | Каковы композиционные и языковые признаки текста типов речи повествование и описание ? Как научиться различать и составлять тексты разных типов речи? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание изложения с элементами описания. | Подробное изложение повествовательного текста. | Научиться последовательно излагать текст, сохраняя его стилистические особенности. | <u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; управлять своим поведением. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с разными видами связи. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. | | |
| 66 | Согласные звонкие и глухие. | Урок общеподготовительной направленности | Как образуются согласные звуки? Какие звуки называют согласными? Какие | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей | Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, | Научиться различать звонкие и глухие согласные, применять правила написания | <u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы. <u>Регулятивные:</u> | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------|------|--|--|----------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------|--|--|
| | | | <p>звуки бывают парными по звонкости/глухости? Какие звуки являются непарными по звонкости/глухости? Какие согласные называют сонорными? Какое фонетическое явление называется оглушением? Какое фонетическое явление называется озвончением? Какие изменения происходят со звуками в потоке речи? Что такое чередование звуков? Что такое сильная и слабая позиция?</p> | <p>й к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по составлению памятки дифференцирования звонких и глухих согласных, выявления оглушения и озвончения звуков, работа в парах, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p> | <p>не имеющие парных звуков.</p> | <p>парных согласных в слове.</p> | <p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глухих и звонких согласных.</p> | <p>выполнения задания.</p> | | |
| 67 | Графика. | Урок | Что такое | Формирован | Графика. | Научиться | <u>Коммуникативные:</u> | Формирование | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|----------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | Алфавит. | общеметодической направленности. | алфавит? Для чего нужно хорошее знание алфавита? Чем буква отличается от звука? | ие у учащихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с учебником и дидактическим материалом, самостоятельное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит. | составлять различные списки в алфавитном порядке, правильно произносить звуки, буквы. | формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с алфавитом. | познавательного интереса | | |
| 68. | Описание предмета. | Р.Р. Урок развивающего контроля. | Каковы композиционные и языковые признаки текста типа речи описание ? | Формирование у учащихся деятельностиных способностей и способностей | Описание предмета. | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности. | <u>Коммуникативные:</u> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и | Формирование познавательного интереса. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|--|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | й к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму конструирования. | | | самооценки. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом. | | | |
| 69 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | Урок рефлексии. | Как обозначается мягкость согласного на письме? В каких сочетаниях согласных мягкость не обозначается мягким знаком? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в группах с использованием алгоритмов и памяток. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | Научиться применять правила обозначения мягкости согласного с помощью мягкого знака, владеть терминологией, методами проверки. | <u>Коммуникативные:</u> <u>Коммуникативные:</u> Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; управлять своим поведением. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, исследования правила обозначения мягкости на письме | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе. | | | |
| 70 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. | Урок «открытия» нового знания. | При каких условиях буквы е, ё, ю, я обозначают один звук, а при каких – два звука? Какую роль играют буквы е, ё, ю, я , если они обозначают один звук? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах, самостоятельная работа с текстами. | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. | Научиться определять звуковой состав слова. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с буквами Е, Ё, Ю, Я, обозначающими два звука.</p> | Формирование навыков анализа. | | |
| 71 | Орфоэпия. | Урок общешкольной направленности. | Что изучает орфоэпия как раздел науки о языке? Что такое произносительные нормы? В каких | Формирование у учащихся деятельностных и способностей к структуриро | Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. | Научиться производить орфоэпический анализ слова, владеть терминологией, пользоваться словарями, | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в</p> | Формирование познавательного интереса. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|-----------------|---|--|----------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | словарях отражены произносительные нормы? | ванию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с орфоэпическими словарями, составление словарной статьи, работа с текстами, дидактическим материалом на основе орфоэпического словаря. | | составлять словарную статью. | новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении. | | | |
| 72 | Фонетический разбор слова. | Урок рефлексии. | Каков порядок фонетического разбора слова? В чём состоит фонетический анализ слова? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного контроля и реализации коррекционной нормы: фонетический анализ слова, | Фонетический разбор слова. | Научиться проводить фонетический разбор. | <u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|----------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | комплексно е повторение на основе дидактическ ого материала | | | ходе анализа слова как фонетической единицы. | | | |
| 73 | Сочинение -описание предметов, изображён ных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»). | Р.Р. Урок развива ющего контрол я. | Что такое натюрморт? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведени я живописи? Что такое замысел художника и с помощью чего он воплощаетс я в картине? Что такое текст? Какова композиция текста- описания? | Формирован ие у учащихся деятельност ных способносте й и способносте й к структуриро ванию и систематиза ции изучаемого предметного содержания: аналитическ ая работа по картине Ф.П. Толстого по алгоритму конструиров ания, описания. | Описание Предметов . | Научиться создавать текст- описание, составлять план сочинения, видеть красоту изображённог о на картине и передавать её с помощью словесных образов. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста- описания. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | | |
| 74 | Контроль ная работа по теме «Фонетик а. Графика. | Урок развива ющего контрол я. | Какие существуют орфограммы ? Какие существуют пунктограм мы? Что | Формирован ие у учащихся умений к осуществле нию контрольно | | Научиться применять правила на написание гласных и согласных в разных | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|---|---|----------------------------|---|--|--|--|--|
| | Орфоэпия ». | | такое звуковой состав слова? Когда звуковой состав слова отличается от его написания? | й функции; контроль и самоконтроль изученных понятий. | | морфемах, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении, различать звуковой состав слова при его произношении и написании. | осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования, контрольного теста. | | | |
| 75 | Работа над ошибками. | Урок рефлексии. | Как проверять орфограммы? Как правильно расставить знаки препинания? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками. | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного теста. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |
| Лексика. Культура речи. | | | | | | | | | | |
| 76 | Слово и его лексическое | Урок общепедагогический | Что такое слово? Что такое | Формирование у учащихся | Лексика. Слово как единица | Научиться рассматривать слова с | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в | Формирование навыков анализа. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|--------------------------------|---|---|------------------------------------|--|---|---|--|--|
| | е значение. | кой направленности . | лексическое значение слов? Что такое толковый словарь? | деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с лексическими и словарями, конструирование предложений с многозначными словами. | языка. Лексическое значение слова. | точки зрения лексического значения, различать лексическое и грамматическое значение. | ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы. | | | |
| 77 | Однозначные и многозначные слова. | Урок «открытия» нового знания. | Какие слова называют однозначными? Какие слова называют многозначными? Что объединяет значения многозначного слова? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа с лексическими и словарями по | Однозначные и многозначные слова. | Научиться определять лексическое значение слова, пользоваться толковым словарём для определения лексического значения. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|--------------------------------|---|---|------------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | алгоритму исследования, конструирование предложений с многозначными словами. | | | формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём. | | | |
| 78 | Прямое и переносное значение слов. | Урок «открытия» нового знания. | Что такое прямое значение слова? На чём основано переносное значение слова? Что такое метафора? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: групповая работа с лексическим и словарями по алгоритму выполнения заданий при консультативной помощи учителя. | Прямое и переносное значение слов. | Научиться различать прямое и переносное значение слова, пользоваться толковым словарём для определения значения слова, находить в тексте примеры средств выразительности (метафору, олицетворение). | <u>Коммуникативные:</u> Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; управлять своим поведением. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с прямым и переносным значением. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и проектной деятельности. | | |
| 79 | Омонимы. | Урок «открытия» | Какие слова называют | Формирование у | Омонимы. | Научиться отличать | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные | Формирование познавательного | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|---------------|---|---|---|---------------|--|---|---|--|--|
| | | тия» нового знания. | омонимами? Как найти омонимы в словаре? Какую роль играют омонимы в речи? | учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки для определения омонимов, составление словарной статьи, тематическо го словарика омонимов | | многозначное слово от омонимов, находить их в словаре. | языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с омонимами. | о интереса. | | |
| 80 81 | Синонимы . | Урок «откры тия» нового знания. | Какие слова называют синонимами ? В чём особенности структуры и содержания словаря синонимов? | Формирован ие у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки для определения синонимов, составление словарной статьи, тематическо го словарика | Синонимы . | Научиться подбирать к слову синонимы, пользоваться словарём синонимов. | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с синонимами. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирован ия, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверк и. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | синонимов. | | | | | | |
| 82 | Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | Р.Р. Урок общетеодической направленности. | Что такое пейзаж? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая работа по картине. | Описание изображённого на картине. | Научиться создавать текст-описание, редактировать написанное. | <p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования редактирования текста.</p> | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | |
| 83 | Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | Р.Р. Урок развивающего контроля. | Что такое текст? Какова композиция текста-описания? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного | Описание изображённого на картине. | Научиться создавать текст-описание, редактировать написанное. | <p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> | Формирование интереса к творческой деятельности. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------------|--|---|-----------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | содержания: аналитическая работа по картине. | | | <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования редактирования текста. | | | |
| 84 | Антонимы. | Урок обобщающей направленности. | Какие слова называют антонимами? Какую роль играют антонимы в речи? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки для определения антонимов, составление словарной статьи, тематического словарика антонимов | Антонимы. Толковые словари. | Научиться подбирать к слову антонимы, использовать антонимы как средство выразительности в своей речи. | <u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с антонимами. | Формирование познавательного интереса. | | |
| 85 | Изложение (К. Паустовский «Первый снег»). | Р.Р. Урок развивающего контроля. | Что такое текст? Что такое микротема текста? Что такое подробное изложение? Что такое типы речи? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; написание подробного изложения | | Научиться пересказывать текст с сохранением авторского стиля. | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и | Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческих способностей. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------------|---|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | | | <p>формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на микротемы.</p> | | | |
| 86 | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». | Урок рефлексии | Что такое слово? Какие бывают лексические единицы? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной формы. | | Научиться рассматривать слово с точки зрения его лексического значения. | <p><u>Коммуникативные:</u> Формировать навыки учебного сотрудничества.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над словом как лексической единицей.</p> | | | |
| 87 | Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи». | Урок развивающего контроля. | Какие существуют виды орфограмм? Какие существуют виды пунктограмм? Какие бывают лексические единицы? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль. | | Научиться применять правила написания в различных морфемах, постановке знаков препинания. | <p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | | | <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного теста. | | | |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | | | | | | | | | | |
| 88 | Морфема. Изменение и образование слов. | Урок «открытия» нового знания. | Чем отличается форма слова от однокоренного слова? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа с тестами. | Морфемика. Морфема. Изменение и образование слов. | Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, отличать форму слова от однокоренного слова. | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм слова и однокоренных слов. | Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования. | | |
| 89 | Окончание слова. Основа слова. | Урок общепедагогической направленности. | Какая часть слова является окончанием? Как правильно выделить окончание в слове? Что | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к | Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль | Научиться выделять окончание и основу слова, рассматривать слово с точки зрения морфемного состава. | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, творческой инициативности и активности. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|----------------------------------|---|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | такое нулевое окончание? Какая часть слова называется основой? Как выделить основу в слове? | структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику. | окончаний в словах. | | отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | | | |
| 90 | Сочинение-письмо. | Р.Р. Урок развивающего контроля. | Какие бывают типы речи? Каковы композиционные признаки текста-повествования? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сочинения в форме письма. | Сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. | Научиться создавать текст-повествование, редактировать написанное. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования редактирования текста. | Формирование интереса к творческой деятельности. | | |
| 91 | Корень слова. | Урок рефлексии. | Что такое корень слова? Чем корень слова | Формирование у учащихся деятельностных | Корень слова. | Научиться подбирать к слову однокоренные слова. | <u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия. | Формирование навыков анализа, индивидуального и | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--------------|--|---|--|--------------|--|--|---|--|--|
| | | | отличается от других морфем? Какие слова называют однокоренными? | способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику, составление плана по алгоритму | | | <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования однокоренных слов и морфемного разбора.</p> | коллективного проектирования. | | |
| 92 | Рассуждение. | Р.Р. Урок общеподготовительной направленности. | Какие бывают типы речи? Каковы композиционные и языковые признаки текста-рассуждения? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; написание сочинения-рассуждения | Рассуждение. | Научиться создавать текст типа рассуждения, формулировать тезис рассуждения. | <p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения.</p> | Формирование устойчивой мотивации к обучению, развитию креативных способностей. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------|---|--|---|------------|---|--|---|--|--|
| 93 | Суффикс. | Урок обще- тодичес- кой направл- енности | Какая часть слова называется суффиксом? Как правильно выделить суффикс? | Формирован- ие у учащихся деятельност- ных способносте- й и способносте- й к структуриро- ванию и систематиза- ции изучаемого предметного содержания: работа со словообразо- вательным конструктор- ом. | Суффикс. | Научиться выделять в слове суффикс, рассматриват- ь слово с точки зрения его морфемного состава. | <p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов.</p> | Формирование навыков анализа, конструирован- ия, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагности- ки результатов. | | |
| 94 | Приставка. | Урок рефлекс- ии. | Какая часть слова называется приставкой? Как образовать новые слова с помощью приставки? | Формирован- ие у учащихся деятельност- ных способносте- й и способносте- й к структуриро- ванию и систематиза- ции изучаемого предметного | Приставка. | Научиться выделять приставки в слове, образовывать новые слова с помощью приставок. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые</p> | Формирование навыков индивидуально- го и коллективного проектировани- я. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|----------------------------------|---|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | содержания: работа со словообразовательным конструктором. | | | явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | | | |
| 95 | Выборочное изложение. | Р.Р. Урок развивающего контроля. | Что такое выборочное изложение? Кто такой рассказчик? | Формирование у учащихся деятельности и способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание выборочного изложения с изменением лица. | Выборочное изложение с изменением лица. | Научиться выбирать материал согласно поставленной задаче, передавать текст от 3-го лица. | <p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с изменением лица.</p> | Формирование творческих способностей через активные формы деятельности. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------|--------------------------------------|--|---|---|---|---|---|--|--|
| 96 | Чередование звуков. | Урок общетематической направленности | Что такое чередование звуков? Какие бывают чередования? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа с дидактическим материалом. | Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. | Научиться чередование в словах рассматривать слово с точки зрения морфемного состава. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с чередованием звуков.</p> | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков коллективного и индивидуального проектирования. | | |
| 97 | Беглые гласные. | Урок «открытия» нового знания. | | | | | | | | |
| 98 | Варианты морфем. | Урок общетематической направленности | Что называют вариантами морфем? Что называют морфемным составом слова? Что называют звуковым составом слова? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации | Варианты морфем. | Научиться выделять морфемы в слове, находить чередование в словах. | <p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|---|--|-------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с тестами по алгоритму. | | | <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором есть слова с чередованием. | | | |
| 99 | Морфемный разбор слова. | Урок рефлексии. | Что такое морфема? Что такое морфемный разбор слова, морфемный состав слова? Что такое чередование? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного контроля типа и реализации коррекционной нормы: самопроверка и взаимопроверка по материалам учебника. | Морфемный разбор слова. | Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, научиться различать однокоренные слова и грамматическую основу слова. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфемного состава слова. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |
| 100 | Правописание гласных и согласных в приставках. | Урок «открытия» нового знания. | Какую приставку называют одновариантной? Какие правила применяют при | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых | Орфограмма-буква. | Научиться определять орфограмму в приставке слова, применять правила написания | <u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|---------------------------------------|--|--|---|-----------------------|--|---|---|--|--|
| | | | написании одновариант ных приставок? | знаний: фронтальная работа по учебнику, конструиров ание слов приставочн ым способом по алгоритму. | | гласных и согласных в приставках. | обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с одновариантными приставками. | работы по алгоритму. | | |
| 101 102 | Буквы З и С на конце приставок. | Уроки «откры тия» нового знания. | Когда пишутся буквы з и с на конце приставок? | Формирован ие у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа с орфограмма ми по алгоритму лингвистиче ского портфолио. | Орфограм ма-буква. | Научиться применять правило написания букв З,С на конец приставок, применять терминологи ю. | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, индивидуально го и коллективного проектировани я. | | |
| 103 | Буквы о-а в корне- лаг-/-лож-. | Урок «открыт ия» нового знания. | При каких условиях пишутся буквы О-А в корнях - ЛАГ-/- ЛОЖ-? | Формирован ие у учащихся умений построения и реализации | Орфограм ма-буква. | Научиться применять правила написания чередующихс я гласных в корне | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверк | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--------------------------------|---|---|-------------------|--|---|--|--|--|
| | | | | новых знаний: коллективная работа с орфограммами по алгоритму. | | слова, владеть терминологией. | проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | и. | | |
| 104 | Буквы о-а в корнях -рос -/-раст-. | Урок «открытие» нового знания. | При каких условиях пишутся буквы О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: творческая работа (лингвистическая сказка, загадка, рассказ) | Орфограмма-буква. | Научиться применять правило написания букв А-О в корне слова с чередованием. | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, к самосовершенствованию. | | |
| 105 | Буквы ё -о после шипящих в корне. | Урок «открытие» нового знания. | Когда пишется буква ё в корне после шипящих? Какие | Формирование у учащихся умений построения и | Орфограмма-буква. | Научиться применять данное правило, владеть терминологией | <u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия. <u>Регулятивные:</u> | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|--------------------------------|---|--|-------------------|--|---|--|--|--|
| | | | слова-исключения относятся к этому правилу? | реализации новых знаний: составление памятки по теме | | й. | проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. | конструирован | | |
| 106 | Буквы и-ы после ц. | Урок «открытия» нового знания. | Когда пишутся буквы и – ы после ц ? какие слова-исключения относятся к этому правилу? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа по алгоритму. | Орфограмма-буква. | Научиться применять данное правило, владеть терминологией. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, к самосовершенствованию. | | |
| 107 | Повторени | Урок | Какие | Формирован | Морфемик | Научиться | <u>Коммуникативные:</u> | Формирование | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| | е изученного по теме «Морфемика. Орфография». | рефлексии. | морфемы выделяют в слове? Чем грамматическая форма слова отличается от однокоренного слова? Какие существуют орфограммы в корне слова? | ие у учащихся способности к рефлексии коррекционного-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности. | а. Орфография. | рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, применять орфографические правила. | определять цели и функции участников, способы взаимодействия. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. | устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования. | | |
| 108 | Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине» | Р.Р. Урок общешкольной направленности | Что такое текст? Каковы композиционные и языковые признаки текста типа описание ? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное конструирование | Описание картины с элементами рассуждения . | Научиться создавать текст-описание, использовать средства выразительности в своём сочинении. | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | | ание текста типа речи описание. | | | | | | |
| 109 | Контроль ная работа по теме «Морфеми ка. Орфограф ия». | Урок развива ющего контрол я. | Какие существуют орфограммы ? Как определить написание орфограмм в корнях с чередующи мися гласными? Какие существуют виды пунктограм м? | Формирован ие у учащихся умений к осуществле нию контрольно й функции. | | Научиться применять правила, владеть терминологие й, методами проверки, правильно ставить знаки препинания. | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, к самосовершенс твованию. | | |
| 110 | Работа над ошибками. | Урок рефлекс ии. | Как проверять орфограммы ? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложени и? | Формирован ие у учащихся способности к рефлексии коррекцион но- контрольног о типа: анализ ошибок, допущенны х в контрольно м тесте по | | Научиться анализироват ь допущенные ошибки, выполнять работу по их предупрежде нию. | <u>Коммуникативные:</u> Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; управлять своим поведением. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенс твованию. | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | алгоритму работы над ошибками. | | | к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного диктанта. | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|

Морфология. Орфография. Культура речи.

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| 111 | Имя существительное как часть речи. | Урок общетодической направленности . | Какие постоянные и непостоянные признаки существуют у существительного? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах. | Имя существительное. | Научиться определять постоянные и непостоянные признаки существительного. | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительных на постоянные и непостоянные признаки. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | |
| 112 | Доказательства в рассуждении. | Р.Р. Урок общетодической направленности | Какие типы речи существуют? Что такое рассуждение? Что такое аргументы в | Формирование у учащихся деятельностных способностей и | Доказательство и объяснения в рассуждении. Сочинение | Научиться подбирать аргументы к сформулированному тезису, делать на их | <u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> осознать самого себя как движущую | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | рассуждени и? | способносте й к структуриро ванию и систематиза ции изучаемого предметного содержания: выявление композицио нных частей текста типа рассуждени е. | - рассужден ие. | основании вывод. | силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе доказательств при рассуждении. | и. | | |
| 113 | Имена существит ельные одушевлён ные и неодушевл ённые . | Урок «откры тия» нового знания. | Какие имена существител ьные называют одушевлённ ыми? Какие имена существител ьные называют неодушевлё нными? | Формирован ие у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах, презентации по алгоритму. | Имена существит ельные одушевлён ные и неодушевл ённые. | Научиться различать одушевлённы е и неодушевлён ные имена существитель ные. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирован ия. | | |
| 114 | Имена | Урок | Какие имена | Формирован | Имена | Научиться | <u>Коммуникативные:</u> | Формирование | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | существительные собственные и нарицательные. | «открытия» нового знания. | существительные называют собственными? Какие имена существительные называют нарицательными? | ие у учащихся умения построения и реализации новых знаний: комплексный анализ текста. | существительные собственные и нарицательные. | отличать имена собственные от имён нарицательных. | определять цели и функции участников, способы взаимодействия. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные. | устойчивой мотивации к обучению, к самосовершенствованию. | | |
| 115 | Род имён существительных. | Урок общеподготовительной направленности. | Как определить род имени существительного? Как согласуются имена существительные с прилагательными и глаголами прошедшего времени? | Формирование у учащихся деятельности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа парами, | Род имён существительных. | Научиться определять род имени существительного, согласовывать имя существительное с прилагательным. | <u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён существительных. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков работы по алгоритму выполнения задания. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | взаимопроверка. | | | | | | |
| 116 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | Урок рефлексии. | Какие имена существительные имеют только форму множественного числа? В чём особенности их употребления в речи? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: комплексный анализ текста по алгоритму выполнения задачи. | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | Научиться определять имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | <p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных.</p> | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |
| 117 | Сжатое изложение. | Р.Р. Урок обобщающей направленности. | Что такое текст? Что такое тема текста? Какие существуют приёмы сжатия текста? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого | Сжатое изложение - Повествование. | Научиться определять тему текста, применять приёмы компрессии текста, редактировать написанное. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|---|---|--|---|---|---|--|--|
| | | | | предметного содержания: написание сжатого изложения по алгоритму выполнения задачи. | | | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждения в сжатом виде. | | | |
| 118 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | Урок общетодической направленности . | Какие имена существительные имеют форму только единственного числа? В чём особенности употребления их в речи? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного типа и реализации коррекционной нормы: комплексное повторение на основе памяток. | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | Научиться определять имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных.</p> | Формирование познавательного интереса. | | |
| 119 | Три склонения имён существительных. | Урок общетодической направленности . | Как определить склонение существительного? Что такое склонение имени существительного? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структуриро- | Склонение имён существительных. | Научиться определять склонение имени существительного. | <p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению</p> | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|-------------------------------------|--|--|-----------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | ванию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с орфограммами. | | | препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. | | | |
| 120 | Падеж имён существительных. | Урок общетодической направленности. | Какие падежи существуют у существительных? Как определить падеж имени существительного? В чём особенности употребления имён существительных в падежных формах? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное конструирование памяток решения задачи. | Падеж имён существительных. | Научиться определять падеж имени существительного, отработать правила согласования существительных. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. | Формирование навыков анализа, самопроверки и взаимопроверки. | | |
| 121 122 123 | Правописание гласных в падежных окончаниях | Урок общетодической направленности | Какие гласные пишутся в окончаниях существительных на -ия , | Формирование у учащихся деятельностных способностей | Орфограмма-буква. | Научиться применять правило написания гласных в окончаниях | <u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия. <u>Регулятивные:</u> | Формирование навыков анализа, работы по алгоритму. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | существительных в единственном числе. | . | -ие, -ий в единственном числе? | й и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: урок-презентация | | имён существительных. | проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. | | | |
| 124 | Изложение | Р.Р. Урок общеподготовительной направленности | Что такое текст? Что такое тема текста? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по алгоритму. | Подробное изложение с изменением лица рассказчика. | Научиться пересказывать текст с изменением лица рассказчика. | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |
| 125 | Множественное число имён существительных | Урок рефлексии. | Как правильно образовать форму И. п. и Р. п. | Формирование у учащихся способностей к | Множественное число имён существительных | Научиться правильно образовывать множественное | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------|---|--|-------------------|--|--|---|--|--|
| | ельных. | | множественного числа имени существительного? | рефлексии коррекционного типа и реализации коррекционной нормы: составление лингвистического рассказа, загадки, сказки. | ельных. | ого числа. | <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имён существительных.</p> | самопроверки, взаимопроверки. | | |
| 126 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. | Урок рефлексии. | Какие существуют правила написания букв о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного типа и реализации коррекционной нормы: работа с орфограммами. | Орфограмма-буква. | Научиться применять изучаемое правило. | <p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных.</p> | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------------|---|---|----------------------|--|--|--|--|--|
| 127 | Морфологический разбор имени существительного. | Урок рефлексии. | Каково морфологическое значение имени существительного? Какие существуют постоянные признаки существительного? Как изменяется имя существительное? Какую роль играет существительное в предложении? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного типа и реализации коррекционной нормы: работа с материалами и учебника, парная работа. | Имя существительное. | Научиться выполнять морфологический разбор имени существительного. | <p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён существительных.</p> | Формирование навыков комплексного анализа. | | |
| 128 | Контрольная работа по теме «Имя существительное». | Урок развивающего контроля. | Как определить написание орфограмм в окончании имени существительного? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции | | Научиться применять правила, владеть терминологией. | <p><u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в</p> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|----------------------------------|--|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | | | ходе исследования контрольной работы. | | | |
| 129 | Работа над ошибками. | Урок рефлексии. | Как проверять орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания в простом и сложном предложении? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками. | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | <p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного диктанта.</p> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |
| 130 | Обучающее сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | Р.Р. Урок развивающего контроля. | Каковы лексические признаки описания? Что такое текст? Каковы композиционные и языковые признаки текста типа описание ? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции | | Научиться создавать текст-описание. | <p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и</p> | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|---------------------|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | | | |
| Имя прилагательное | | | | | | | | | | |
| 131 132 | Имя прилагательное как часть речи. | Уроки общепедagogической направленности. | Что обозначает имя прилагательное? Каковы его непостоянные признаки? Какую роль играет имя прилагательное в предложении? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная и самостоятельная работа. | Имя прилагательное. | Научиться находить в предложениях имена прилагательные, определять их постоянные морфологические признаки. | <p><u>Коммуникативные:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных.</p> | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |
| 133 134 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. | Уроки рефлексии | Как проверить написание гласной в окончании прилагательного? Какие окончания имеют прилагательные в разных падежных формах? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого | Орфограмма-буква. | Научиться применять правило написания гласных в окончаниях имён прилагательных. | <p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|----------------------------------|--------------------------------------|---|--|----------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | предметного содержания: фронтальная работа. | | | объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имён прилагательных. | | | |
| 135 | Описание животного. | Р.Р. Урок обобщающей направленности. | Что такое описание как тип речи? Какова роль прилагательного в описании? Что такое текст? Что такое тема текста? Какова его основная мысль? | Формирование у учащихся деятельности и способностей и к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по алгоритму. | Описание животного. | Научиться определять тему текста и его основную мысль, составлять план, пересказывать текст. | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию, творческой инициативности. | | |
| 136 137 | Прилагательные полные и краткие. | Урок обобщающей направленности. | Что такое краткие прилагательные? Как изменяются краткие прилагательные? Какую роль играют краткие прилагательные в | Формирование у учащихся деятельности и способностей и к структурированию и систематизации | Прилагательные полные и краткие. | Научиться образовывать краткую форму имени прилагательного, правильно ставить ударение в формах мужского и женского | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в | Формирование навыков комплексного анализа. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | предложения? | ции изучаемого предметного содержания: работа с дидактическим материалом. | | рода, использовать их в речи. | обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён прилагательных. | | | |
| 138 | Описание животного на основе изображённого. Устное сочинение по картине А. Комарова «Наводнение». | Р.Р. Урок общетодической направленности. | Что такое описание? Что такое композиция картины? Что такое деталь в живописи? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции | Описание животного на основе изображённого. | Научиться собирать материал для написания сочинения. | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | |
| 139 | Морфологический разбор имени прилагательного. | Урок рефлексии. | Что такое имя прилагательное как часть речи? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно- | Имя прилагательное. | Научиться характеризовать имя прилагательное как часть речи. | <u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего | Формирование устойчивой мотивации к коллективным способам деятельности. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----------------------------|---|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | контрольного типа и реализации коррекционной нормы: | | | научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён прилагательных. | | | |
| 140 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». | Урок развивающего контроля. | Какие существуют правила написания слов? Какие существуют пунктограммы? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции | | Научиться применять правила написания слов, постановки знаков препинания. | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |
| 141 | Работа над ошибками. | Урок рефлексии. | Как проверить орфограммы? Как правильно ставить знаки | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекцион | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|---|--|-----------------|---|--|--|--|
| | | | препинания в предложении? | но-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками. | | предупреждение. | осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного диктанта. | | | |
|--|--|--|---------------------------|---|--|-----------------|---|--|--|--|

Глагол

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|--|----------|---------------------------------------|--|--|--|--|
| 142 | Глагол как часть речи. | Урок общепедagogической направленности . | Что такое глагол как часть речи? Какую роль играют глаголы в речи? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с учебником, парная работа. | Глагол. | Научиться исследовать глаголы в речи. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на постоянные и непостоянные признаки. | Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | |
| 143 | Не с | Урок | Как пишется | Формирован | Орфограм | Научиться | <u>Коммуникативные:</u> | Формирование | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|---------------------------------------|--|---|-----------|--|--|---|--|--|
| | глаголами. | рефлексии. | НЕ с глаголами? В каких случаях НЕ с глаголами пишется слитно? | ие у учащихся способности к рефлексии коррекционного типа и реализации коррекционной нормы: работа с тестами, фронтальная работа по учебнику. | ма-буква. | применять правило написания НЕ с глаголами. | формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на данное правило. | устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |
| 144 | Рассказ. | Р.Р. Урок общешкольной направленности | Что такое рассказ? К какому типу речи он относится? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: выполнение творческой работы по алгоритму. | Рассказ. | Научиться составлять рассказ о себе, использовать глаголы. | <u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания невыдуманного рассказа о себе. | Формирование навыков выполнения задания по образцу. | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|-------------------------------|---|--|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| 145 146 | Неопределённая форма глагола. | Уроки общеподготовительной направленности . | Что такое неопределённая форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола? Когда пишется Ь в неопределённой форме глагола? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с дидактическим материалом, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой. | Неопределённая форма глагола. | Научиться определять неопределённую форму глагола. | <p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на данное правило.</p> | Формирование навыков анализа. | | |
| 147 | Устное изложение. | Р.Р. Урок общеподготовительной направленности . | Что такое текст? Как определить тему текста? Что такое основная мысль текста? | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: написание изложения по | Устное изложение . | Научиться подробно пересказывать текст. | <p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и</p> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|--|--|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | | алгоритму. | | | формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе устного пересказа текста. | | | |
| 148 149 | Правописание -тся и -ться в неопределённой форме глагола. | Уроки общего тодической направленности . | Что такое неопределённая форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола? Когда пишется Ь в неопределённой форме глагола? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: | Орфограмма-буква. | Научиться определять неопределённую форму глагола. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе устного пересказа текста. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | |
| 150 151 | Виды глагола. | Уроки «открытия» нового знания. | Какие существуют виды глагола? Как определить вид глагола? | Формирование у учащихся умений построения и реализации | Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. | Научиться определять вид глагола, владеть терминологией. | <u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> | Формирование навыков конструирования по образцу. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---------------------------------|---|--|------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | | новых знаний: самостоятельная работа, лингвистическое конструирование. | | | проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов нахождение вида. | | | |
| 152 | Буквы е-и в корнях с чередованием. | Урок «открытия» нового знания. | Что такое чередование? От чего зависит выбор гласной Е - И в корнях с чередованием? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах, работа с таблицей по алгоритму. | Орфограмма-буква. | Научиться применять правило и выполнять различные способы проверки. | <u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | |
| 153 | Невыдуманный рассказ о себе. | Р.Р. Урок развивающего контроля | Что такое рассказ? К какому типу речи он относится? | Формирование у учащихся умений к осуществле | Невыдуманный рассказ о себе. | Научиться составлять рассказ о себе, использовать | <u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование навыков выполнения задания по образцу. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | я. | | нию контрольн ой функции | | глаголы. | <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания невыдуманного рассказа о себе.</p> | | | |
| 154 | Время глагола. Прошедшее время глагола. | Урок «открытия» нового знания. | Как определить время глагола? На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени? Как изменяются глаголы прошедшего времени? Как образуются глаголы прошедшего времени? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа по учебнику, самостоятельная работа с орфограммами. | Время глагола. Прошедшее время глагола. | Научиться образовывать форму прошедшего времени глагола, определять его непостоянные признаки. | <p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы прошедшего</p> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------------|--|---|--------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | времени. | | | |
| 155 | Настоящее время глагола. | Урок «открытия» нового знания. | Какие глаголы могут иметь формы настоящего времени? Как изменяются глаголы в форме настоящего времени? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах с орфограммами по алгоритму. | Настоящее время глагола. | Научиться образовывать форму настоящего времени глагола, использовать глаголы в настоящем времени в речи, владеть терминологией. | <p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы настоящего времени.</p> | Формирование познавательного интереса. | | |
| 156 | Будущее время глагола. | Урок «открытия» нового знания. | Как образуется будущее время глагола? Какие формы имеют глаголы в форме будущего времени? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа с дидактическим материалом. | Будущее время глагола. | Научиться образовывать форму будущего времени глагола, использовать глаголы в настоящем времени в речи, владеть терминологией. | <p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и</p> | Формирование познавательного интереса. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|---|---|---------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | | | отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы будущего времени. | | | |
| 157 | Спряжение глаголов. | Урок общетодической направленности. | Как определить спряжение глагола? Как правильно написать безударное личное окончание глагола? | Формирование у учащихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с дидактическим материалом, составление памяток-алгоритмов. | Спряжение глаголов. | Научиться определять спряжение глагола. | <p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов.</p> | Формирование познавательного интереса. | | |
| 158 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | Урок «открытия» нового знания. | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием? Как правильно написать | Формирование у учащихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и | Спряжение глаголов. | Научиться применять данное правило. | <p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и</p> | Формирование познавательного интереса. | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|--|--|-------------------|---|---|--|--|--|
| | | | безударное личное окончание глагола? | систематизации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму. | | | формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений. | | | |
| 159 160 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Уроки общетодической направленности . | Как правильно написать безударное личное окончание глагола? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму. | Орфограмма-буква. | Научиться применять данное правило. | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. | Формирование познавательного интереса. | | |
| 161 | Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени. | Р.Р. Урок общетодической направленности . | Как составить описания и диалоги с использованием глаголов настоящего времени? | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах сменного | | Научиться составлять диалоги с использованием глаголов. | <u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | Формирование навыков анализа. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----------------------------------|---|---|---------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | состава. | | | <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания диалогов. | | | |
| 162 | Морфологический разбор глагола. | Урок рефлексии. | Каково общее морфологическое значение глагола? Какие постоянные признаки существуют у глагола? Как изменяются глагольные формы? Какова синтаксическая роль глагола в предложении? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного типа и реализации коррекционной нормы: морфологический разбор. | Морфологический разбор глагола. | Научиться рассматривать глагол как самостоятельную часть речи. | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глагола. | Формирование навыков выполнения задания по образцу. | | |
| 163 | Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). | Р.Р. Урок развивающего контроля. | Что такое сжатое изложение? Какие существуют приёмы сжатия текста? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного типа и реализации | Сжатое изложение. | Научиться применять приёмы сжатия текста. | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|--|---|-------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | коррекционной нормы: написание сжатого изложения. | | | формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сжатого изложения с изменением формы лица. | | | |
| 164 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | Урок общетодической направленности . | Когда пишется Ь после Ш в глаголах? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение. | Орфограмма-буква. | Научиться применять правило. | <u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | |
| 165 | Употребление времён. | Урок общетодической направленности . | Какие формы глаголов могут использоваться в рассказе о | Формирование у учащихся деятельностных способностей и | Время глагола. | Научиться правильно употреблять временные формы глагола. | <u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). <u>Регулятивные:</u> | Формирование навыков анализа, конспектирования. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|----------------|---|---|---|--|--|
| | | | прошлом? | способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальный опрос, работа в парах. | | | проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов, применение глаголов различных времён на практике. | | | |
| 166 | Употребление Вре́мён в устных и письменных рассказах. | Р.Р. Урок общепедagogической направленности | Как правильно использовать в речи формы настоящего времени? | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление рассказа с использованием глаголов настоящего времени. | Время глагола. | Научиться составлять рассказы с использованием глаголов настоящего времени. | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста с «живописным настоящим». | Формирование навыков выполнения задания по образцу. | | |
| 167 | Обучающе | Р.Р. | Что такое | Формирован | Сочинение | Научиться | <u>Коммуникативные:</u> | Формирование | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|-------------------------|---|---|--|--|--|
| | е сочинение- рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). | Урок обще- мече- тодичес- кой направл- енности . | повествован- ие? Что такое рассказ? | ие у учащихся деятельност- ных способностей и способностей к структуриро- ванию и систематиза- ции изучаемого предметного содержания: написание сочинения- рассказа по рисунку. | -рассказ по рисунку. | составлять план рассказа, писать текст- повествовани- е. | организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сочинения- рассказа по рисунку. | устойчивой мотивации к самосовершенс- твованию. | | |
| 168 | Контроль ная работа по теме «Глагол». | Урок развива- ющего контрол- я. | Какие существуют орфограммы в корне, в окончаниях слов? Каковы правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложени- и? | Формирован- ие у учащихся умений к осуществле- нию контрольно- й функции | | Научиться определять орфограммы, ставить знаки препинания. | <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | Формирование самоанализа и самоконтроля. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|-----------------|--|---|--|---|---|--|--|--|
| 169 | Работа над ошибками. | Урок рефлексии. | Как проверить орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного контроля о типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками. | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | <p><u>Коммуникативные:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного диктанта.</p> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |
|-----|----------------------|-----------------|--|---|--|---|---|--|--|--|

Повторение и систематизация изученного

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|-----------------|---|---|------------------------|---|--|-------------------------------|--|--|
| 170 | Разделы науки о языке. | Урок рефлексии. | Какие разделы науки о языке существуют? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного контроля и реализации коррекционной нормы: | Разделы науки о языке. | Научиться определять орфограммы в корне слова, применять правила написания гласных и согласных в корне слова, использовать способы проверки, владеть терминологией. | <p><u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного</p> | Формирование навыков анализа. | | |
|-----|------------------------|-----------------|---|---|------------------------|---|--|-------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|------------------|---|--|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | | | | исследования текста с орфограммами. | | | |
| 171 | Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. | Уроки рефлексии. | Какие орфограммы существуют в корне слова, в приставках, в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов? Когда употребляются Ъ и Ь? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного типа и реализации коррекционной нормы: комплексное повторение. Работа в парах с дидактическим материалом. | Орфограммы в приставках и окончаниях. | Научиться применять правила написания гласных и согласных в приставках, использовать способы проверки, владеть терминологией. | <p><u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами.</p> | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |
| 172 | Употребление букв Ъ и Ь. | | | | | | | | | |
| 173 | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложении. | Урок рефлексии. | Какие пунктограммы существуют в простом и сложном предложениях? | Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционного контрольного | Пунктограмма. Прямая речь. | Научиться применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении. | <p><u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего</p> | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по | | |

